

Teatro

1972 - Partecipa, con una parte di rilievo, al musical *Alleluja brava gente*, firmato da Garinei e Giovannini.

Ottobre 1990 - Rentrée teatrale, di nuovo con Garinei e Giovannini, come protagonista di *Niente Sesso siamo inglesi*; successo di pubblico e ottime critiche, lo spettacolo vince il biglietto d'oro dell'AGIS.

Gennaio 1992 - Debutta con *Chi fa per tre*, una farsa di Cooney e Hilton, diretta da Pietro Garinei, in scena per due stagioni, nei teatri di tutta Italia.

Stagione 1993/1994 - Interpreta una commedia brillante francese, *Tredici a tavola*, di Sauvajon, con la regia di Marco Parodi.

Stagione 1994/1995 - È protagonista di una commedia musicale appositamente scritta per lui da Enrico Vaime, con le musiche di Claudio Mattone e la regia di Pietro Garinei: *Gli uomini sono tutti bambini*. In questo originalissimo lavoro, i monologhi di D'Angelo si alternavano alle canzoni di quattro interpreti femminili, fra cui Flo Sandons e Wilma Goich.

Stagione 1995/1996 - Veste i panni di Re Artù, nella commedia musicale *I Cavalieri della Tavola Rotonda*, di Galli e Capone, con la regia di Alessandro Capone.

Estate 1996 - È protagonista de *I peggiori anni della nostra vita*, una satira sociale e politica di Enrico Vaime, insieme alle figlie Daniela e Simona

Stagione 1997 - Ripropone, nelle più importanti città d'Italia, *I peggiori anni della nostra vita*.

Stagione 1998 - È protagonista, insieme a Brigitta Boccoli, de *Il Gufo e la Gattina* di Bill Meinhoff.

Stagione 1998-1999 - È l'interprete principale di *L'ultimo Tarzan*, con la regia di Sergio Japino, in scena al Salone Margherita di Roma e riprende, *Il Gufo e la Gattina*.

Stagione 1999-2000 - È l'interprete principale di *Il Padre della Sposa*, un'altra commedia che ha riscosso successo di pubblico e di critica, insieme a Erica Blanc, Simona D'Angelo, Brigitta Boccoli, per la regia di Sergio Japino.

Stagione 2000-2001 - È il surreale narratore di *Isidoro e Beatrice*, primo musical italiano originale^[senza fonte], insieme ad Annalisa Minetti e Michele Carfora. Riprende, *Il Padre della Sposa*, insieme a Cristina Borgogni, Simona D'Angelo e Brigitta Boccoli.

Stagione 2001-2002 - Terza stagione per *Il Padre della Sposa* e debutto al Manzoni di Milano di *È ricca, la sposo e l'ammazzo* - commedia brillante tratta dal film con Walter Matthau - con D'Angelo protagonista insieme a Laura Lattuada e Michele Gammino.

Stagione 2002-2003 - Ripresa di *È ricca, la sposo e l'ammazzo* con il consueto record di incassi.

Stagione 2003-2004 - È protagonista di *Il Paradiso può attendere*, che debutta al Festival di Borgio Verezzi.

Stagione estiva 2004 - In *Di profilo sembra pazzo* recita insieme a Sandra Milo in un varietà musicale, con la partecipazione di quattro ballerini.

Stagione 2004-2005 - È protagonista di *La Signora in Rosso* con Alena Seredova.

Stagione 2005-2006 - Due riprese: *Di profilo sembra pazzo* e *Il Padre della sposa*, sempre con Sandra Milo.

Stagione 2006-2007 - Protagonista, nella parte che fu di Spencer Tracy, di *Indovina chi viene a cena*, con Ivana Monti, regia di Patrick Rossi Gastaldi.

Stagione 2007-2008 - Protagonista di *Nemici intimi* insieme alla figlia Simona D'Angelo e riprende *Indovina chi viene a cena*, protagonista di *Il padre della sposa* insieme alla figlia Simona D'Angelo.

Stagione 2008-2009 - Di nuovo insieme alla figlia Simona, in "Un giardino di aranci fatto in casa", regia di Patrick Rossi Gastaldi

Stagione 2009-2010- È protagonista di un lavoro autobiografico, scritto in collaborazione con la giornalista Marina Baumgartner *Un giorno lungo 40 anni*: un excursus nella sua lunga carriera, in un alternarsi di risate e di emozioni; con Eleonora Giorgi è protagonista della commedia brillante "Suoceri sull'orlo di una crisi di nervi" di Mario Scaletta, con la regia di Giovanni De Feudis.

Stagione 2010-2011 *Due ragazzi irresistibili* con Eleonora Giorgi

Stagione 2011-2012 *California Suite* di Neil Simon con Barbara Terrinoni, regia di Massimiliano Farau.

Stagione 2012-2013 Ripresa di *California Suite*

Stagione estiva 2013 - Protagonista di *Il Re sono io*, testo e regia di Giacomo Zito