



RIUNIONE CONVIVIALE
30 gennaio 2014
GH PARCO DEI PRINCIPI

Giancarlo Tamaro

Appassionato di musica fin da giovanissimo, anche in modo attivo – ancora ragazzo il suo nome figurava nel “Dizionario chitarristico italiano” (ed. Berben 1968) – non ha mai smesso di interessarsi ad essa ed alla cultura umanistica in genere, pur essendosi dedicato nella vita al ramo tecnico-scientifico: è infatti ingegnere elettronico.

Convinto assertore della musica dal vivo e dell’ascolto consapevole reso possibile a tutti, senza l’uso di termini altisonanti o troppo tecnici, vanta ormai un’esperienza di lunga data nella conduzione di concerti privati e salottieri ma soprattutto pubblici (a tutt’ora diverse centinaia). Di molti di questi ha curato anche la direzione artistica e gran parte dell’organizzazione, come nel caso delle numerose Stagioni di “Assunzione Musica” dell’ex Centro Culturale Universitario Assunzione, nel quartiere Parioli a Roma o, più di recente, della rassegna “Il ‘Suono’ di Liszt a Villa d’Este” (concerti su un pianoforte Erard del 1879 come quello appartenuto a Liszt), in collaborazione con l’Associazione Colle Ionci per il bicentenario della nascita di Franz Liszt. Attualmente è ancora sua la direzione artistica della II edizione di quest’ultima rassegna, dedicata in quest’occasione non soltanto a Liszt ma pure al bicentenario della nascita di Verdi e Wagner, anch’essi estimatori e proprietari di pianoforti Erard identici a quello usato nella rassegna stessa.